

مكتوبة

الجلال

السيوطي

١٩

نهر

totrim

کتابخانه

۳

الحمد لله

المجلد في توبة سير الأراغ العلامة الحلي
علي بن محمد (عليه السلام) في الحرب ١٣٨٢

ع ١٧

وصلى الله عليه وسلم في هذا اليوم والكنفاري وهو ما ليس بعدا من مصر
 وهي من العاقل وهو العصبه كما حاله نافت دله الرجل المسلم ما لم
 على الابل او مائتا بقرة او الفياض او الف دينار او اربع مائة دينار او
 ما شاعروا به من العبد وشمهم فان يكون الماده من المائيل في بطون الرعي
 منها اولادها ودية الذي نصفه من المسلم ودية المراه نصفه ودية الرجل والراه
 وعبرها كذا في الراد على الثلث ومحمد له كامل من العبدان واليه من
 واليه من الرجلين واليه من الواحد منها نصفها وكذا في العبد
 مما لانف وان كان والذكر والصله وارثي الماحوجه وانما في يدي
 دية المحي عليه وفي المنقل عشر الديه وفي الهاشمه عشرها وفي كل من
 بصره عشرها وكذا في الموصيه وما عدا هذه المسماة فيكون ارثه بعد
 نسبت الى احد هاتين او في كسبها اذا فوج ميتا الغره وفي العبد قيمته
 وارثه بحسبها فاد العاصيه اذا كان القابل من حيا عنه محصورا في يدي
 وهي عيون يمينها رهم وفي العتق والديه ان يكونا علمهم وان خلفوا
 سقطت وان لم يكن الا امركا بعد من المال كما حاله كونه
 كره عاقله ما يوصي فيه ولا يصح خراجه ولا في عصبه وهي في القرب من
 الميت ومحض الدونان في علم يترك ما نصي دتبه قصاه السلطان
 من بيت المال كذا في الموارثه هي مفصله في المباح للمعروف في عيب
 الاثباته وفي الفروض المندرجه وما في من العصبه والاحواتج السجله
 عصبه وليس الا من مع الميت ليس من كل المدين وكذا الاحداث مع العاقله
 لابوين وللميت او احداث السدس مع عدم الام وهو للميت مع كل السجله
 ولا غير اشلا حقه في الاحواتج مطلقا مع الامن او امن الامن او الامن
 وفي ميراثهم مع احد خلاف ويرثون مع النساء الا الاخوان والامهات
 الا اخ لا يرث مع الاخ لا يرثوا ولو لا رطام سوارثون وهم اقدم من الرجال
 فان سواه من الفاضل والفقول ولا يرث ولد الملاء عنه والابن المراءيه
 وورايتها والعقب ولا يرث المولود الا اذا استعمله وورثت العصبه
 المحتضنه وسقطت العصبه وكذا في الميراث بعدد ودي السهام ومحرم بيع
 الولي وهبته ولا توارثت من اهل بيته ولا يرث العاقل المقتول

هذه المقصود الكبر الاثر وريد رحمة الله

يا طينة أشبه شي ما لم لها رائحة بين السدير قال لوى
 امتره رايتي جاك لونه طرحة صبح تحت ذيل الديجي
 واشغل المبيض في مسودة مثل اشغال الثاري في جز الغصا
 وكان كالليل البهيم على ارجائه صوصاج فالجلا
 وغاض ما سري دهر ري خواهر القلبي شبح الجوا
 واض روض الورد سا داويا من جبرها قد كان محاح الردي
 وضرم النار المثلث جذوة ما ماني سفع اثنا الحشا
 واتخذ التمهيد عيني ما لقا ملجفي اجفانها طيب الكري
 فكل ما لا يقينه معتقرو في جنب ما اسار شخط النوى
 لولا اسل الصخر لم يحرم بعض ما يلغاه قلى فضلا د الصفا
 اذا ذوى الغصن الرطيف فاعلا ان قصاراه نفاذ ونوى
 شجيت لابل اخرضني غصنة عنودها اقبل لي من الشما
 ان كم عيني البكا تجلري فالقلب موقوف على سبل البكا
 لو كانت الاغلام ناجحي بما الغاء يقضان الاصاى الردي
 منزلة ما خلفها يرصى بها لنفسه ذواذب ولا تحجب
 شمع سحاب جلب بارقه وموقف من ارجاء ومنى
 في كل يوم منزل مستوبل يشق ما ماحتى او يحاوي
 ما خلفه ان الدهر يشوق على صرا لا يرضى بها ص الكدي
 ارتقا لعين على روض فان رمت ارتقا فارقت اضعف المشتى
 ارجح الى الدهر حولا كاملا الى الذي عودا م لا يرجي

ما دهر ان لم كان عيني فاقيد فانما وادى العيني
 لا يجلي با دهر فضاخ لكنت ترمى ركن المسندى
 وعبد لو كانت له الدنيا فما فيها فارت عذبة سوا
 لا يلفقه مضد واد حاش لظام من نوحى
 ما دهر ان لم كان عيني فاقيد فانما وادى العيني
 لا يجلي با دهر فضاخ لكنت ترمى ركن المسندى
 وعبد لو كانت له الدنيا فما فيها فارت عذبة سوا
 لا يلفقه مضد واد حاش لظام من نوحى

انما تجد يدن اذا استوليا على جديدا دينا الى
 ماكن اذرى والزمان موالح يست مكموم وشيك قوت
 ان الفضا قد ذفى في هوية لا تشيل نفس من فيها هو
 فان عثر بعد هان وان نفسي من هانا فقول لا احا
 وان تكن مدتها موصولة بالحلف طوط الساعى الاسا
 ان امر القس حرى الى مدا فاعناق حجام دون الملبا
 وخامث نفس الجير لوى حتى حواه الحنف ومن قد حوى
 وان الاسخ القيل ساق نفس الى الردي حذار ثلمات العبدى
 ولحزم الواضح من دون التي املا بسيف الحام الملتضى
 وقد سما على يربط طالبا يشا والعلاما وهى ولا ونا
 فاعتوضت ذور التي رام وقلة جديده الجدي المليم الاربا
 هل انادى من عرائني على حار ليم صرف دهر واعتدى
 فان انالنى المفادى الرى اليه لم اك فى راب الثاى
 وقد ساءم ذى على اوتارها فاحطامها كل على المستحما
 فاستنزل الزبا قسرا وهى من عقاب لوح الجواغلى منتهى
 وسيف استعلت به يمهده حتى رمى ابعيد يشا و امر نعى
 فخرج الجحوش سمانا قفا واحتل من غدا ان محراب لذى
 ثم ان يند بالشر يترانه يوم اوارات نيمما باليضى
 ما اعتنى الى ماشى ما حى هتي للتحداه رحا فاكتمى
 المة باليغلات تر نخب بها التحاسن لجواز الفلا

وواجب الخ وتنتي عمره من بعد ما عرج والى ودعاه
ثم راح الى المدين الى حيث نجا المازنين ومنى
ثم الى العرف برف ومجنا موافقين الاله والنفا
ثم الى المشعر بدعواريه نضعا وجيفة حين هدى
واساقف السبع وسبع بعدها والشح ما بين اوقاف الضو
وراح الغروب فيم راح قد احرز ابر او قل محمد النفا
بذاك ام بالليل قد والمظا ناسم الناد باف الملا
شقا تعادى كسر اخي الغضا قبل المالحق بارن المشا
يجل كل شمرى باسل شهم الجنان حاصن حر الوعى
يغشى صلا المولى يديه اذا كان صلى الموت كربة المصطلا
لومل الخفلة قرنا لما صلبة عنه هسية ولا انشئ
ولو حرم المقدر عني محج لرامها او يسبح ما حرمي
نظير والشيأ طابعا امره رضى الذي رضى وتايا ما ابى
راقم بالشم من عرب بل لمقيم من بعد هذا امنتمى
هم الا ان فالخر واكلا العلى بفى امر فالخرم عفر الترا
هم الذي اجر واما بيع اللبى بهامية لمن عى واعتنى
هم الذين دعوهم انتمى وقومهم من صغروهم صفا
هم الذين جروهم من ماحلوا افاوق الضيم ممرات الحسا
از الحشرة نثرة موصونية حتى وارن بين اثنا الحشا
وصاحبا صارم في مشنه مثلمة المل يطوفى الربا
اسف كالمخ اذا انقضت لم يلق شيا حله الماغرا
كان بين عمره وعزبه صفقا اناكلت فيه الجنان

كما نال الجوز في ارساعه
 هاهنا عاد الكافا قد من
 فان سمعت رحي منصوبه
 وان زادت نار حرق تلظى
 حيز المهور الشالاحه
 ان العراق لم افارق اهله
 ولا اطاعني مدي فارقم
 هم الشالجين المنيق الذي
 هم الجوز اخر ادها
 ان كسا بصرت لهم من بعد
 حاشا الزبيرين الذين وقدا
 هم اللذان اثبتا في املا
 تلافيا العيش الذي رفته
 واجربا ما الحيا في رغدا
 هما اللذان سموا بناظري
 هما اللذان عمرا في حاشا
 ولدي في منة لو رنت
 بالعشر من معاش ما وكان كالسوق في اذن نحر قد طما
 ان ابن ميناك الامران شني من بعد ما قد كنت كلفني الذي
 ومدي صبي ابو العباس من بعد انهاض الذرع والباغ الذي
 ذاك الذي ما زال يدعو اليك بحوجه حتى علا فوق العلاء

والعم في جميعه اذ ابدى
 اعدبه في فليسا عنى من شاة
 للمح فاعلم اني قطب الرجا
 فاعلم بانى معر ذاك النض
 على طيات المرفقا والفتا
 عن شاة اصدي ولا فلا
 شى يروق الطرف من هذا الورى
 والباس دخالت سواهم وهو
 والباس فخص نعاى واضا
 مثلا فاعصت على وخر السفا
 على طامن نعيم قد صفا
 ودوق الماس به على شفا
 صرق الرمان فاستمع وصفا
 فاهترع غصني بعد ان كان ذوى
 من بعد اغضاي على لدغ الفتا
 من الجا كان قد ما قد عفا
 بشكر اهل الارض طراما وفي
 في اذن نحر قد طما
 من بعد ما قد كنت كلفني الذي
 بعد انهاض الذرع والباغ الذي
 بحوجه حتى علا فوق العلاء

الحاه عن نبيحه ودينه
 ما فيها من زوج بها
 ما حشر الله بردها
 عن العصف والمرفا ملا
 فالمريد على الذي تلقى به
 كل من مكرم سمته به
 من اولي جواهرهم اذا غنوا
 و ما جرت في قلبه الشمس الضمى
 منها وواصف صوبه بيد الصبا
 احضانه وامنك كسرة غضا
 فلما انشئت
 على الارض وكل جانب منها كان منقطره المزن حيا
 وطقب الارض في كل بقعة منها يقول الغيث في هاتان ثوى
 ذابت بروقة حيث لم
 رح الصبا تشبها ما حيا
 وان وث رعود هلهلها
 داعي الجنوب فحدث كما حيا
 كان في احضانه وبركه
 تركا داعي بي سحر ووحا
 لم راك المزن سوا ما اظلا
 تحسبها من عية وهي سدي
 هول للاراء لما استوعب
 لسوقه نهر ري ووحا
 اوسع الاحداث شيئا محسبا
 وطقب السطح بالمال الروا
 لما السد اعف صوبه
 نخر طين نياحهم شجما
 ان الحدي لاراء المخصوصا به
 قومهم للارض غدا
 ست اذا ما هضمتي عمره
 ممن يقول ملح السيل الربا

ومن ما يقع العين وان ذقت جناح انساغ عذابا في الدنيا
يقوم الثارح من زيبا به فليستوى ما انطاج منه والجنح
والشجان قومته من زيبه لم يقع الشفق منه ما التوى
كذلك الغصن بسير عطفه كان اشديد عمره اذا عساه
من ظلم الناس تخاموا طله وعز عنهم جاشاه واحتمى
وامكن لان لهم جانب اظلم من جبان ابيات السفا
والناس كلان فحمت عنهم اجمع اقطار البلاد والقرى
عبيده ذى طلال وان لم يطعوا من ماله تجرعة تشفى الصدا
وهم لمن امنوا عبدا وان شاذكم فما افاد وحواء
عاجت ايامى فالفركن نازرا لدهر عليه وارتندي
لا يفرح الله بل لا ولا تعطك الجبل اذا الجبل خلا
من لم يعطه الدهر لم ينفعه ما راح به الواعظونما اوعد
من لم تقبله عبر اليا مته كان العنى اولا به من الهدى
من قاس ما لم ير عارائ اراده ما يدنو اليه ما نائى
من ملك الحرم القباد لم يزل يكرع وما من الذل سوى
من عارض الاجماع بالياس رت اليه عن الغر من حيث رما
من عطن النفس على مكر وهما كان الغنا قرنه حيث انوا
من لم ينف عند انهما قد رت نقاصت عنه فسيحات الخطا
من وضع الحرم حتى انفسه نداهم الذع من ستم الذكا
من نجا بالبحر عن الخلافة ينطق عن الفت الى تلك الغرا
من طلاق قوم منها بسطية انجزه نيل الزنا بكه القصا
من ارام ما تجرعه طوقه مل عب يوما اضحى زوال العطا

ومن ما يقع العين وان ذقت جناح انساغ عذابا في الدنيا
يقوم الثارح من زيبا به فليستوى ما انطاج منه والجنح
والشجان قومته من زيبه لم يقع الشفق منه ما التوى
كذلك الغصن بسير عطفه كان اشديد عمره اذا عساه
من ظلم الناس تخاموا طله وعز عنهم جاشاه واحتمى
وامكن لان لهم جانب اظلم من جبان ابيات السفا
والناس كلان فحمت عنهم اجمع اقطار البلاد والقرى
عبيده ذى طلال وان لم يطعوا من ماله تجرعة تشفى الصدا
وهم لمن امنوا عبدا وان شاذكم فما افاد وحواء
عاجت ايامى فالفركن نازرا لدهر عليه وارتندي
لا يفرح الله بل لا ولا تعطك الجبل اذا الجبل خلا
من لم يعطه الدهر لم ينفعه ما راح به الواعظونما اوعد
من لم تقبله عبر اليا مته كان العنى اولا به من الهدى
من قاس ما لم ير عارائ اراده ما يدنو اليه ما نائى
من ملك الحرم القباد لم يزل يكرع وما من الذل سوى
من عارض الاجماع بالياس رت اليه عن الغر من حيث رما
من عطن النفس على مكر وهما كان الغنا قرنه حيث انوا
من لم ينف عند انهما قد رت نقاصت عنه فسيحات الخطا
من وضع الحرم حتى انفسه نداهم الذع من ستم الذكا
من نجا بالبحر عن الخلافة ينطق عن الفت الى تلك الغرا
من طلاق قوم منها بسطية انجزه نيل الزنا بكه القصا
من ارام ما تجرعه طوقه مل عب يوما اضحى زوال العطا

يؤتى السيد محمود أفلا
صديق هذا المديور عما
كان بالمدينة الذئب الذي
الصحف امور الناس لم
يحل على الصبر ليجل انه
مستحق للنصر على سبل الاسا
الدهر يكبو بالقي وتارة
الاجين من بالكر كيف هو
ان نوم الجند امشأ فلا
الافان من اناس بهم
والاحاديث تظن اخبارهم
لاسمع السامع في مجلسهم
ما نعم العيش لو ان الفتى
ولوعلا بالباب عمر
بهات مهابشع مستخرج
طيط سارهم طيف المكي
يل ماق بالوامي بركة
الافندي لسم نبأه
بضم على الشري حتى اذا
لهم ان القويبا عنهما
بوش الاربا طام ما
الوش على ارجاء يده
الذئب يغوي حوله
سجام ابيه امته

تدمنه يوما ان تراه قد غلانا
عن لاعداء عشار فكن
الجد العجب اليه محش
تلف امره احاذ الكلف فالتف
امنع ما لاذبه اولوا الجحش
ان اسفر القلب تخرج الاسا
يلهضة من عاتق اذا كجا
بل فاجبن ما سأل كيف جنا
وظله الفالض اضي قد ارا
الوسيل المكرات يقتل
كانت كثر الروض عداه العذ
هجرا اذا جالسهم ولا جنا
يقبل من الموت استاء الرضا
لم يشليه السب بهايكه الجلا
وفي خطوب الدهر للناس ما
فسامو والنوم وهم غيبا الظلا
والعينين بين افاجيص القظا
لما نعيم اليوم او صوت الصدا
مالك اذا الرجل بالحبس الدو
وهن فجد واتجلى عيب الشري
ملا عثر الاعضاء مبد وم الجنا
زرق نصال ادهشت لنتي
مستك سم السمع من طول الطو
لم يتحون جمعه من الضو

افرنش بنت اخيه فالتفت
وقيت والسميح ريمها والظلم من تحت الجدا الجندى
اوى الى ناري ويري ماق يذبحوا العصابة ضو بالي القري
نغوب اجوار الفلا ففتر اهورى الليل اذا الليل يري
واي ندي روى طوقها حافرس ومامو ميرا الفغار والنري
قلت لافنا ما كذا امر القري من حيث اللبدي ومن حيث دي
لا بد ان ملكا القري ما نجده ذو العرش عاير لاي ورحى

وقد ترى الفاحل مخضرا وقد ترى الخا الاقنار يوما قد تني
 ماها ولنا بل شديتي لنا ثاقبة البرق عن غيبي ظلا
 ما انضمت ام الصبي التي اصب احال العلم ولما يصطلي
 استعي بصاها احوال ان ثقتا دك البيق اقنياد المبتدي
 بهما ما اشع بها نازلة اطرابعد المشيب و الجلا
 يارب ليل جعت قطره لي بنت عمار عروسا تحتلي
 لم يملك لما عليها امرها ولم يدنسها الضام المحنني
 حينها لدا واجيا نابها من دايها اذ المصح يستفا
 قد صابها الحار لما اختارها طمانها على سواها واختبا
 هي ترى من طول دهران بيت في كاسها الامعان الناس كلا
 كاه قوت الشمس في ذرورها بقطها في الصحن والكاس افندي
 نازعتها ارجع لا بطوا على نديمي شرت اذ التفتني
 كان نور الروض نظم لفظه مرتجلا او منشدا وان شدا
 وكل ما نال الفتي قد نلته والمرتقي بعد حسن الثنا
 وان امث فقد تاهت مدني وكل شيء بلغ الحب انتهى
 وان اعش صاحب دهر عالما بما انطوى من صفة وما انشده
 حاشا لما اساء في الحبح والحلم اذ اتبع ارواد الجننا
 او ان اري عنصفا للثنية اول اننهاج فرحا او مري

عن الخطيب وعونه
 ولله طاعة
 الحق اليه
 الحمد لله

المحبتي ورفعه معاً سنة خمس مائة على الاسلام احمد بن محمد

مرحومہ امجد الحسن علی

[illegible]